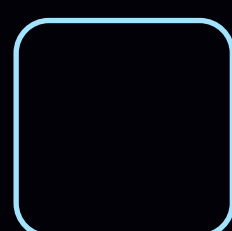




**Congreso internacional:**

# **La propiedad intelectual y las industrias culturales ante la inteligencia artificial**



**Casa de las Alhajas**

Plaza de San Martín. Madrid

14 - 15 mar

2024



colaboran



**Comunidad  
de Madrid**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

organizan

**A** Instituto  
**Autor**

fundación **sgae**



Plazas limitadas.

Retransmisión en *streaming* en castellano e inglés y traducción simultánea.

Imprescindible confirmación, tanto para asistencia presencial como telemática, antes del 1 de marzo a través del correo [sgae125@fundacionsgae.org](mailto:sgae125@fundacionsgae.org).

## PROGRAMA

# La propiedad intelectual y las industrias culturales ante la inteligencia artificial

**Casa de las Alhajas**

Plaza de San Martín. Madrid

14 - 15 mar  
2024

Jueves, **14 marzo**

9.30h Bienvenida:

**Antonio Onetti** – Presidente de la SGAE

9.40h Inauguración:

**Mariano de Paco Serrano** – Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la CAM

9.45h **“Propiedad intelectual e inteligencia artificial generativa, una visión general”**

**Ryan Abbott** – Abogado experto en inteligencia artificial, médico y escritor

10.30h PAUSA CAFÉ

11.00h **“¿Infringen las inteligencias artificiales los derechos de propiedad intelectual?”**

**Jane C. Ginsburg** – Abogada y Profesora de propiedad intelectual en la Universidad de Derecho de Columbia

11.45h **“Aproximaciones europeas y norteamericanas para un desafío global”**

Coloquio entre Jane C. Ginsburg y Andy Ramos, abogado y socio de Pérez-Llorca

12.30h **“El uso de contenidos protegidos por los sistemas de Inteligencia Artificial Generativa”**

- **Fernando Carbajo Cascón** – Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Salamanca
- **Antonio Muñoz Vico** – Abogado. Socio de Propiedad Intelectual de Garrigues
- **Nuria Oliver** – Experta en Inteligencia Artificial, doctora por el Instituto Tecnológico de Massachusetts
- **Modera: Marisa Castelo** – Abogada y Presidenta del Instituto Autor

14.00h PAUSA

16.00h **“¿Sueñan las entidades de gestión con autoras eléctricas? La Inteligencia Artificial que viene: escenarios probables, seguros o remotos para los derechos de autor en el futuro”**

**MONOS ESTOCÁSTICOS** (Antonio Ortiz y Matías S. Zavia) graban su *podcast* habitual en directo entrevistando a ponentes

17.15h **“La titularidad y el registro de las creaciones realizadas por los sistemas de Inteligencia Artificial”**

- **Alejandro Puerto** – Registrador Territorial de la Propiedad Intelectual de Madrid
- **Concepción Sáiz García** – Profesora de Derecho Civil de la Universidad de Valencia
- **Ryan Abbot** – Promotor de “The artificial inventor project”
- **Modera: José María Anguiano** – Abogado experto en derecho informático y tecnológico

18.30h Fin de la jornada

Viernes, **15 marzo**

9.30h **“Estudio económico y estadístico sobre el impacto de la Inteligencia Artificial en el sector musical”**

**Klaus Goldhammer** – Socio y director general de Goldmedia

10.30h PAUSA CAFÉ

11.00h **“La regulación de la inteligencia artificial en Europa: una aproximación humanística”**

**Leonardo Cervera Navas** – Secretario General del Supervisor Europeo de Protección de Datos

12.00h **“Tendencias legislativas en Europa y España”**

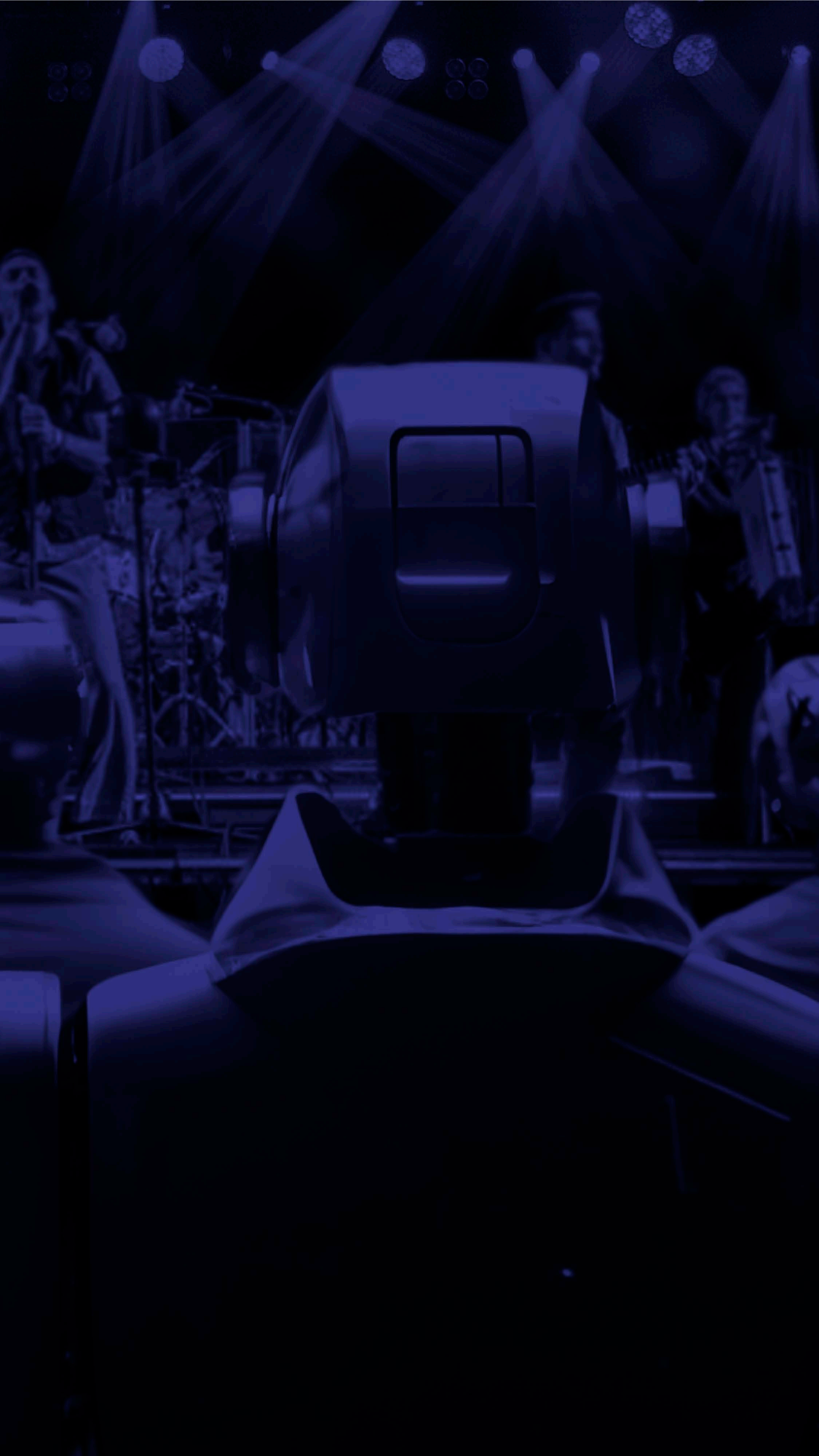
- **Ibán García del Blanco** – Eurodiputado. Portavoz S&D en la Comisión de Asuntos Jurídicos
- **Lara Chaguaceda Bermúdez** – Subdirectora General de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura
- **Cristina Perpiñá-Robert Navarro** – Directora General de la SGAE
- **Moderator: Mercedes del Palacio Tascón** – Administradora civil experta en derecho cultural

13.15h Conclusiones:

- **Juan José Solana** – Presidente de la Fundación SGAE
- **Marisa Castelo** – Presidenta del Instituto Autor

13.25h Clausura:

**Carmen Páez Soria** - Subsecretaria del Ministerio de Cultura



---

## PONENTES



### **RYAN ABBOTT – Abogado experto en inteligencia artificial, médico y escritor**

Ryan Abbott, MD, JD, MTOM, PhD, abogado, mediador y árbitro de JAMS, Inc.; profesor de Derecho y Ciencias de la Salud en la Facultad de Derecho de la Universidad de Surrey y profesor adjunto de Medicina en la Facultad de Medicina David Geffen de la Universidad de California. Ha trabajado como experto para, entre otros, el Parlamento del Reino Unido, la Comisión Europea, la Organización Mundial de la Salud y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. Está colegiado como médico y abogado de patentes en Estados Unidos, y como abogado en Inglaterra y Gales.

Es autor de “The Reasonable Robot: Artificial Intelligence and the Law” (2020), editor del Research Handbook on Intellectual Property and Artificial Intelligence (2022). Ha publicado numerosos artículos sobre cuestiones relacionadas con las ciencias de la vida y la propiedad intelectual en importantes libros y revistas jurídicas, médicas y científicas, y sus investigaciones han ocupado un lugar destacado en medios mundiales como The Times of London, The New York Times, Financial Times y otros.



### **JOSÉ MARÍA ANGUIANO – Abogado experto en derecho informático y tecnológico**

Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, Licenciado en Informática por la Universidad Politécnica de Madrid y cursó el Máster en Derecho Informático en Boston College. Anteriormente ocupó el cargo de Socio – Director de Anguiano & Asociados y desde el año 2001 es Socio del Departamento de Tecnologías de la Información de Garrigues. Además, es Consejero Delegado de LOGALTY y BUROVOZ y Director del Foro de las Evidencias Electrónicas, entre otros cargos, que compatibiliza con la enseñanza del Derecho de las Nuevas Tecnologías en las Universidades Carlos III, CEU-San Pablo, Europea de Madrid e ICADE.



### **FERNANDO CARBAÑO – Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Salamanca**

Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Salamanca, especialista en Derecho de la Competencia y de la Propiedad Intelectual. Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca. Magistrado Suplente de la Audiencia Provincial de Salamanca. Presidente de la Sección Primera de la Comisión de Propiedad Intelectual. Presidente Electo de la Asociación Literaria y Artística para la Defensa del Derecho de Autor.



### **MARISA CASTELO – Abogada. Presidenta del Instituto Autor**

Licenciada en Derecho y Ciencias Jurídicas por ICADE, es abogada en ejercicio desde 1990, habiendo centrado su carrera profesional en las áreas de propiedad intelectual y entretenimiento. En 2004 funda Despacho Jurídico LEGALARTE, que asesora y ha asesorado a importantes autores, artistas, empresas privadas y entidades públicas, tanto nacionales como extranjeras. Procesalista, habiendo intervenido en más de mil pleitos penales y civiles en materias de propiedad intelectual y conexas; Árbitra en varias cámaras arbitrales y perteneciente al turno de oficio del ICAM desde 1995. Ha sido productora audiovisual (“Operación E”, 2012) y desde 2020 es Presidenta del Instituto Autor.



### **LEONARDO CERVERA NAVAS – Secretario General del Supervisor Europeo de Protección de Datos**

Se incorporó a la Comisión Europea en 1999 y desde entonces ha estado trabajando en el ámbito de la protección de datos en las instituciones de la UE. En 2010, se unió al Supervisor Europeo de Protección de Datos (SEPD), la autoridad de protección de datos de la Unión Europea, como jefe de unidad; en 2018 fue nombrado Director y en julio de 2023, Secretario General, siendo responsable de la coordinación y aplicación de las estrategias y políticas de la institución. Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Málaga y en Derecho Europeo por la Universidad de Granada. Fue Profesor en la Universidad Duke de Carolina del Norte (EE.UU.). Diploma en Gestión de Recursos Humanos en la Universidad de Kingston (R.U.). Miembro de la Academia de Ciencias de Málaga (corresponsal en Bruselas).



### **LARA CHAGUACEDA BERMÚDEZ – Subdirectora General de Propiedad Intelectual**

Licenciada en Derecho y Economía por la Universidad Carlos III de Madrid. Pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado y ha desempeñado diversos puestos técnicos y de responsabilidad en los Ministerios de Justicia, de Economía y Competitividad y de Trabajo, Seguridad Social y Migraciones. Actualmente, es Subdirectora General de Propiedad Intelectual en el Ministerio de Cultura, donde también ha ejercido como Vocal Asesora y Secretaria de la Sección Primera de la Comisión de Propiedad Intelectual. Ha cursado estudios de post-grado en materia de políticas públicas, buena regulación y mercados regulados, así como en inteligencia artificial aplicada a las ciencias sociales y jurídicas y a la administración pública.



**IBÁN GARCÍA DEL BLANCO – Eurodiputado. Portavoz S&D en la Comisión de Asuntos Jurídicos**

Miembro del Parlamento Europeo (PE) y coordinador del Grupo de los Socialistas y Demócratas (S&D) en la comisión de asuntos jurídicos. Entre otras responsabilidades, ha formado parte del equipo negociador de la Ley de inteligencia artificial y la Ley de Datos y componente del informe sobre mundos virtuales. Como miembro de la comisión de cultura, ha realizado el informe sobre la “diversidad cultural y las condiciones de los autores en el mercado europeo de música en streaming”, aprobado en el Pleno de enero de 2024 por una amplísima mayoría.



**JANE C. GINSBURG – Abogada y Profesora de propiedad intelectual en la Universidad de Derecho de Columbia**

BA, MA University of Chicago; JD Harvard; DEA, Doctorat en droit Université de Paris Panthéon-Assas; Doctorado honoris causa University of Neuchâtel, Suiza. Ocupa la cátedraa Morton L. Janklow de Derecho de la Propiedad Literaria y Artística en la Facultad de Derecho de la Universidad de Columbia y es codirectora del Centro Kernochan de Derecho, Medios de Comunicación y Artes. Imparte clases de Derecho de autor, Derecho internacional de autor, Derecho de marcas, Métodos jurídicos e Interpretación de la ley, y es autora de libros de casos sobre las cinco materias, así como de numerosos libros, artículos y capítulos de libros sobre Derecho nacional e internacional de autor y Derecho de marcas. Es miembro de la British Academy, miembro de la American Philosophical Society y de la American Academy of Arts and Sciences, y miembro honorario del Emmanuel College de Cambridge.



**KLAUS GOLDHAMMER – Socio y director general de Goldmedia**

El Pprof. Dr. Klaus Goldhammer fundó la empresa consultora Goldmedia en 1998, empresa en la que ejerce de Director General, en su sede de Berlín.

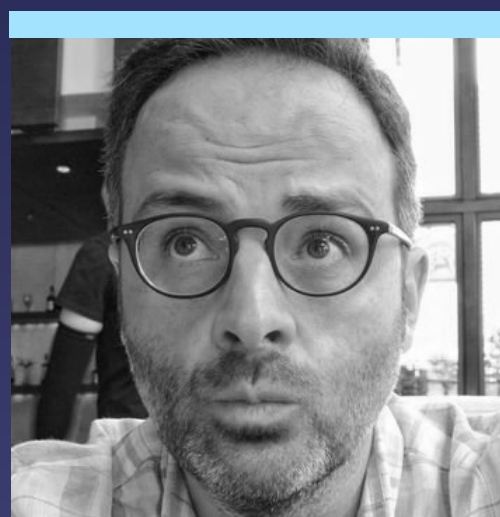
Su trabajo se centra en las áreas de estrategia y desarrollo empresarial, análisis de mercado y competencia, previsión, organización y coaching. A lo largo de su carrera profesional, ha gestionado una amplísima cartera de clientes y proyectos, que abarcan tanto el sector privado como el público, como la UE, ministerios, organismos reguladores, asociaciones y organizaciones.

Klaus Goldhammer estudió periodismo y empresariales en Berlín y Londres, versando su tesis doctoral sobre el tema “Radio y publicidad”. Desde 2011 es profesor honorario de economía de los medios de comunicación en la Universidad Libre de Berlín.



**ANTONIO MUÑOZ VICO – Abogado. Socio de Propiedad Intelectual de Garrigues**

Antonio es socio del Departamento de Propiedad Intelectual de Garrigues, con una dilatada experiencia en el ámbito de los derechos de autor y derecho de la cultura y del arte. Asesora en los sectores audiovisual, musical y editorial, derecho a la información y libertades de expresión y creación literaria y artística, entre otros. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, cursó estudios de propiedad intelectual en la London School of Economics y es Máster en Derecho de los Negocios por el Centro de Estudios Garrigues en colaboración con Harvard Law School. Es presidente de la Sección de Derecho y Cultura del Colegio de la Abogacía de Madrid.



**ANTONIO ORTIZ – Informático de letras. Fundador de Xataka, analista tecnológico y cocreador del *podcast* de inteligencia artificial Monos estocásticos**

Monos estocásticos es un *podcast* semanal sobre inteligencia artificial creado y presentado por Antonio Ortiz y Matías S. Zavia: “Hacemos todo lo que los monos estocásticos saben hacer: coser secuencias de formas lingüísticas que hemos observado en nuestros vastos datos de entrenamiento según la información probabilística de cómo se combinan”.



**NURIA OLIVER – Experta en Inteligencia Artificial, doctora por el Instituto Tecnológico de Massachusetts**

Experta en Inteligencia Artificial, doctora por MIT, académica en la Real Academia de Ingeniería y correspondiente en la Academia de Ingeniería de México. Cofundadora y vicepresidenta de ELLIS Europa. Miembro independiente del Consejo Rector de la AESIA y representante española del panel de expertos para la elaboración de un informe sobre Inteligencia Artificial y Seguridad liderado por el Gobierno del Reino Unido. Según Research.com, es la investigadora (mujer) en informática de mayor impacto científico en España. Autora del libro “Inteligencia Artificial, naturalmente”. Sus contribuciones científicas han sido reconocidas con numerosos premios, incluyendo el MIT TR100 Young Innovator Award, el Premio Nacional de Informática y el Premio Rey Jaime I en Nuevas Tecnologías. Cree firmemente en el poder la tecnología para mejorar la calidad de vida de las personas.





**MERCEDES DEL PALACIO TASCÓN – Administradora civil experta en derecho cultural**

Alta funcionaria del gobierno de España desde hace casi cuatro décadas, Mercedes es una gran conocedora de la industria de la cultura española y una firme defensora de los derechos de autor y la Propiedad Intelectual tanto en nuestro país como ante las más altas instancias europeas. Protege los derechos de autor y del sector audiovisual frente a los desafíos y exigencias que, muy especialmente, impone el auge del mercado digital en el ámbito internacional.

Desde 2012 hasta 2023 fue consejera de cultura en la Representación Española ante la UE. Actualmente, trabaja como experta nacional en la unidad de política audiovisual, en la DG Conect de la Comisión Europea. De 2009 a 2011 fue subsecretaria del Ministerio de Cultura y entre 2002 y 2004, secretaria general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).



**CRISTINA PERPIÑÁ-ROBERT – Directora General de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)**

Directora General de la Sociedad General de Autores y Editores, habiendo desempeñado puestos de gran responsabilidad en entidades internacionales como la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), de la que ha sido directora de Servicios Jurídicos e Institucionales (2019-2023). Con anterioridad, había trabajado en SGAE desde 1998 hasta 2018, ocupando diversos cargos como el de directora de Asuntos Regulatorios y Mercados Digitales (2016-2018) o coordinadora de sus Servicios Jurídicos. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, es profesora, ponente y panelista habitual en conferencias y congresos internacionales sobre propiedad intelectual, gestión colectiva e inteligencia artificial, y autora de diferentes publicaciones sobre derechos de autor y propiedad intelectual.



**ALEJANDRO PUERTO MENDOZA – Registrador Territorial de la Propiedad Intelectual de Madrid**

Registrador de la Propiedad Intelectual. Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Comunidad de Madrid. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Funcionario de carrera del Cuerpo Técnico Superior de Administración General de la Comunidad de Madrid. Profesor de Derecho Civil en la Universidad Cardenal Cisneros. Colabora con centros públicos y privados de formación en la difusión del conocimiento de los derechos de autor y del derecho digital. Autor de Derecho Digital: Fundamentos Básicos.



### **ANDY RAMOS – Abogado. Socio de Pérez-Llorca**

Socio de Pérez-Llorca y cofundador y miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Derecho del Entretenimiento (DENAE). Asesora a empresas del entretenimiento y tecnológicas en aspectos relacionados con, entre otros, la propiedad intelectual y la regulación digital, en asuntos transaccionales, de asesoramiento jurídico y procedimientos judiciales. Interviene a menudo en conferencias para seminarios y cursos especializados sobre Propiedad Intelectual, Internet, Tecnología, Robótica y Entretenimiento, e invitado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) como ponente en Brasil, Suiza, Indonesia y Filipinas, así como por la industria de los videojuegos como ponente en Lituania y Reino Unido. Ha coordinado el estudio internacional encargado por la OMPI "The Legal Status of Video Games: Comparative Analysis in National Approaches", y el primer manual de Derecho del Videojuego en España. Coautor de "Protección y gestión de la propiedad intelectual en el metaverso" y autor de varios artículos y tribunas sobre las implicaciones de la propiedad intelectual en la inteligencia artificial.



### **CONCEPCIÓN SÁIZ GARCÍA – Profesora de Derecho Civil. Universidad de Valencia**

Profesora de Derecho Civil de la Universidad de Valencia. Vocal de la Sección 1ª de la Comisión de Propiedad Intelectual. LLM por la Universidad de Múnich. Directora del Grupo de I+D sobre Propiedad Intelectual de la Universidad de Valencia, autora de numerosas publicaciones sobre Propiedad Intelectual y docente de varios Másteres y cursos de especialización nacionales y extranjeros.



### **MATÍAS S. ZAVIA – Divulgador de ciencia y tecnología**

Editor de Xataka y divulgador de ciencia y tecnología. Su último lanzamiento es Monos estocásticos, un *podcast* de inteligencia artificial.



 **105**  
aniversario