


Online



del 20 de abril al 11 de mayo de 2020 Online

## Recursos digitales y derechos de autor

**Tudela**      **Extensión universitaria**      **créditos**  
0.5

En el curso se estudiarán las cuestiones relacionadas con la Propiedad Intelectual en el uso de recursos digitales, ya se trate de objetos de investigación o de recursos para el acceso de la información digital.

Se analizará la aplicación de los derechos de autoría en los materiales utilizados para los proyectos de investigación, proyectos formativos y proyectos creativos en general, así como los derechos de autoría aplicables a los resultados de dichos proyectos.

**IMPORTANTE:** El curso podrá seguirse a través de INTERNET (EN DIRECTO O EN DIFERIDO).

### Lugar y fechas

---

UNED Tudela  
Del 20 de abril al 11 de mayo de 2020  
De 18:30 a 21:00 h.  
Espacios en los que se desarrolla: AULA 1

### Horas lectivas

---

Horas lectivas: 10

### Créditos

---

0.5 créditos ECTS (en trámite).

### Programa

---

**lunes, 20 de abril**

18:30-21:00 h. **SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN A LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ÁMBITO DIGITAL**

Regulación Europea

Derechos morales y derechos de explotación

Derechos conexos

Límites a los derechos de propiedad intelectual

Duración, territorio y otras condiciones aplicables

La cesión de los derechos de explotación

Sistemas públicos de protección: el Registro de Propiedad intelectual

Las Entidades de Gestión representativas

Acciones legales para la defensa de los derechos

*Conchi Cagide Torres Abogada especialista en propiedad intelectual y nuevas tecnologías. Directora del Departamento Jurídico de la Asociación Intangia. Asesora permanente en el ámbito cultural y educativo en instituciones públicas y privadas*

**lunes, 27 de abril**

18:30-21:00 h. **SESIÓN 2: LA PROTECCIÓN DE LAS PUBLICACIONES DIGITALES**

Tipos de recursos digitales protegidos por la Ley de propiedad intelectual:

Páginas web y blogs

Software, app y obras multimedia

Bases de datos electrónicas

Textos, imágenes, audios

Publicaciones periódicas

Ediciones especializadas

Proyectos colaborativos

Obras en colaboración

Obras colectivas

*Conchi Cagide Torres Abogada especialista en propiedad intelectual y nuevas tecnologías. Directora del Departamento Jurídico de la Asociación Intangia. Asesora permanente en el ámbito cultural y educativo en instituciones públicas y privadas*

**lunes, 4 de mayo**

18:30-21:00 h. **SESIÓN 3: CONTENIDOS Y RECURSOS DIGITALES DE TERCEROS**

Protocolos para el uso de contenidos ajenos

Aplicación de los límites a los derechos de propiedad intelectual: usos legítimos

Análisis de los usos formativos y en ámbito de la investigación

*Conchi Cagide Torres Abogada especialista en propiedad intelectual y nuevas tecnologías. Directora del Departamento Jurídico de la Asociación Intangia.*

*Asesora permanente en el ámbito cultural y educativo en instituciones públicas y privadas*

**lunes, 11 de mayo**

18:30-21:00 h. **SESIÓN 4: SISTEMAS DE EXPLOTACIÓN DE RECURSOS DIGITALES**

Contratos y licencias exclusivos

Licencias no exclusivas emitidas por las Entidades de Gestión representativas

Sistemas de uso libre: licencias Creative Commons, Open Source, etc

La regulación de las obras huérfanas

Autogestión digital: condiciones de uso, descarga o venta online

*Conchi Cagide Torres Abogada especialista en propiedad intelectual y nuevas tecnologías. Directora del Departamento Jurídico de la Asociación Intangia. Asesora permanente en el ámbito cultural y educativo en instituciones públicas y privadas*

## Inscripción

---

**IMPORTANTE:** El curso podrá seguirse a través de INTERNET (EN DIRECTO O EN DIFERIDO).

	MATRÍCULA ORDINARIA	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	ALUMNOS UNED	PERSONAS EN SITUACIÓN DE DESEMPLEO
PRECIO	50 €	40 €	40 €	40 €

**Matrícula online**

## Dirigido por

---

**Juan Cruz Alli Turrillas**

Profesor Titular de Derecho Administrativo de la UNED

## Ponente

---

**Conchi Cagide Torres**

Abogada especialista en propiedad intelectual y nuevas tecnologías. Directora del Departamento Jurídico de la Asociación Intangia. Asesora permanente en el ámbito cultural y educativo en instituciones públicas y privadas

## Presentación

---

**Luis J. Fernández Rodríguez**

Director de la UNED de Tudela

## Dirigido a

---

Profesionales, investigadores, profesorado, empresas creativas, artistas, estudiantes, que trabajen recursos digitales o desarrollen productos y servicios digitales.

## Objetivos

---

- Conocer la normativa de propiedad intelectual vigente.
- Analizar su aplicación en el entorno digital.
- Aplicar sistemas de protección específicos a productos y contenidos digitales.
- Conocer y gestionar derechos sobre contenidos digitales.

## Metodología

---

- Clases presenciales teórico-prácticas.
- Apoyo de diapositivas, entrega de documentos.
- Trabajo de ejemplos reales para la mejor comprensión de las sesiones.

## Sistema de evaluación

---

El sistema de evaluación para cada una de las modalidades de matrícula será:

### 1. Online en directo:

Envío de un correo electrónico durante la primera media hora de las distintas sesiones del curso a la dirección [formaciononline@tudela.uned.es](mailto:formaciononline@tudela.uned.es) indicando el nombre de la actividad; nombre, apellidos y DNI del/la estudiante; y el nick con el que aparece en el chat de la emisión.

### 2. Online en diferido:

Los enlaces a las grabaciones se remitirán por correo electrónico una vez finalice el curso en un plazo no superior a 3 días laborables.

Para la obtención del certificado, el/la estudiante deberá realizar un trabajo práctico o responder correctamente un cuestionario (se especificará la modalidad en el mismo correo electrónico) en el plazo de 15 días naturales desde el envío de las grabaciones).

## Colaboradores

---

## Organiza



## Colabora



## Más información

---

*UNED Tudela*

*Magallón 8*

*31500 Tudela Navarra*

*948821535 / [extension@tudela.uned.es](mailto:extension@tudela.uned.es)*